

# FINANCEMENT DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL

---

## BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

---

1. ABITBOL, Maurice: ÉTUDE EXPÉRIMENTALE DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE VILLES EUROPÉENNES. — Namur, Council of Europe, 1972, CCC/EES (72) 56.

2. ACTIVITÉ DU FONDS DE LA RÉPUBLIQUE SOCIALISTE DE CROATIE AFFECTÉ À LA CULTURE. — *Kulturni život*, 1969, 5-6, pp. 455-478.

Rapport du Fonds, approuvé à la séance du Conseil d'éducation et de culture de l'Assemblée de Croatie, tenue en avril 1969.

3. AFFAIRES CULTURELLES. Service des Etudes et Recherches. — LES DÉPENSES CULTURELLES DE LA NATION EN 1965. — Paris, La documentation française, 1971. — 15 p.

4. ARTS CENTRE ADVENTURE. An experiment in municipal patronage of the arts. By: Harold Jolliffe. — Swindon, Swindon borough Council, 1968. — 105 p.

5. ASSOCIATION DES INSTITUTIONS DANS LE DOMAINE DE LA CULTURE EN SERBIE. — *Kulturni život*, 1967, IX, 1-2, pp. 74-85.

Information du Secrétariat des affaires culturelles de la RS de Serbie présentée aux députés du Conseil d'éducation et de culture de l'Assemblée de la RS de Serbie.

6. BAUMOL, William J., — BOWEN, William G.: PERFORMING ARTS: THE ECONOMIC DILEMMA. A STUDY OF PROBLEMS COMMON TO THEATER, OPERA, MUSIC AND DANCE. — New York, The Twentieth Century Fund, 1966.

---

---

BIBLIOGRAPHY

---

7. BENADUSI, L.: CULTURAL EXPENDITURE. Research into cultural accounts in Italy. — Colloquy, Paris, 3—4 December 1973. Council of Europe. Committee for out-of-school and cultural development CCC/DC (73) 118 (Source: CCC/DC (74) 31).

8. BENSARD, Georges: LA CULTURE PLANIFIÉE. — Paris, Seuil, 1969. Col. „Peuple et culture”.

9. BERGMAN, Gösta M. — ULLBERG, Hans, Rembe — ROLF, Gramer, Carl: SVENSK THEATER STRUKTUR FÖRÄNDRIGAR OCH ORGANISATION 1900 — 1970. — Uppsala, Almqvist Wiksells Borktryckeri A. B., 1970.

10. BERISAVLJEVIĆ, ŽIKA: MISE A EXÉCUTION DU NOUVEAU SYSTÈME DE FINANCEMENT DE LA CULTURE. — *Kulturni život*, 1970, 1—2, pp. 8—16.

Analyse de l'effet de la Loi sur le financement de la culture.

11. BOŽIĆ, MILAN: LA CULTURE FONDÉE SUR DES FONDS SÛRS. — *Vjesnik*, 24. XII 1968.

A propos de la nouvelle loi concernant la fondation de nouveaux fonds sociaux destinés à la promotion des activités culturelles.

12. CAZENAVE M, LEFEBRE A, TABOULET J.: COMPTES CULTURELS DE LA NATION: II — DÉPENSES DES DÉPARTEMENTS. — Paris, Travaux et recherches, La documentation française, No 23, 1971.

13. CENTRE DE RECHERCHE ET DE DOCUMENTATION SUR LA CONSOMMATION (C.R.E.D.O.C.) — COMITÉ D'ORGANISATION ET RECHERCHE APPLIQUÉE SUR LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE ET SOCIAL (CORDES). — Le choix de consommations et les budgets des ménages par B. Jousset. — Paris, CORDES, 1971. — 84 p., tabl., graph., dépl.

14. CENTRE DE RECHERCHE ET DE DOCUMENTATION SUR LA CONSOMMATION (C.R.E.D.O.C.) — LA COMPTABILITÉ NATIONALE DU TOURISME — par L. Desplanques et J. Dumard. — Paris, CREDOC, 1967. — 42 p. *Consommation*, No 3, 1967, pp. 87—103.

15. CENTRE DE RECHERCHE ET DE DOCUMENTATION SUR LA CONSOMMATION (C.R.E.D.O.C.) — Comptes culturels de la nation. LA CONSOMMATION CULTURELLE DES PARTICULIERS. — Paris, Ministère des affaires culturelles, Service des études et recherches, 1968. 2 vol. plus 1 annexe.

---

---

BIBLIOGRAPHY

---

16. CENTRE DE RECHERCHE ET DE DOCUMENTATION SUR LA CONSOMMATION (C.R.E.D.O.C.) — ELEMENTS POUR LES COMPTES CULTURELS DE LA NATION. LES COMMUNES. — Paris, le CREDOC et le Service des études du Ministère des affaires culturelles, 1969.
17. CHIFFRES ET CULTURE. Par: A. Girard. Deuxième Session (Strasbourg, 18—22 octobre 1971). — Conseil de l'Europe, Comité de l'éducation extrascolaire et du développement culturel, Strasbourg, septembre 1971. — 8 p.
18. COMMISSARIAT GÉNÉRAL DU PLAN. Inter-groupe loisirs (CREDOC). — DÉPENSES DE CULTURE — LOISIRS 1959—1968. PERSPECTIVES 1975. — Paris, octobre 1969.
19. COMMISSARIAT GÉNÉRAL DU PLAN. — INSTITUT NATIONAL DE LA STATISTIQUE ET DES ÉTUDES ÉCONOMIQUES (INSEE). — HYPOTHÈSES PROVISOIRES RELATIVES À L'ENVIRONNEMENT ÉCONOMIQUE EN 1985. — Janvier 1968. — 41 p.
20. COMPTES CULTURELS DE LA NATION: I — DÉPENSES DES ADMINISTRATIONS CENTRALES. — Ministère des affaires culturelles, Paris. L'étude effectuée sous la direction d'Augustin Girard. — Travaux et recherches, La documentation française, No 22, 1972. — 201 p.
21. COMPTES CULTURELS DE LA NATION: II — DÉPENSES DES DÉPARTEMENTS. Ministère des affaires culturelles et CREDOC. La rédaction: M. Cazenave, A. Lefebvre, J. Taboulet. — Travaux et recherches, La documentation française, No 23, 1971. — 119 p.
22. COMPTES CULTURELS NATIONAUX. I — Approche méthodologique. II — Étude de trois cas: France, Pays Bas, Suède. — Premier essai de synthèse établi par le Service des Etudes et Recherches du Ministère des Affaires Culturelles, Paris, sous la direction d'Augustin Girard. — Strasbourg, Conseil de l'Europe, 1972. — 36 p.
23. COMPTES CULTURELS DES POUVOIRS PUBLICS BELGES (Communauté francophone) — Orientations méthodologiques. Par Jean NIZET et Maurice ABITBOL. — Fondation Travail — Université. Réalisé avec l'intervention du Ministère de la Culture française et du Conseil de l'Europe. Juin 1973, 62 p.
24. COMPTES CULTURELS DES POUVOIRS PUBLICS BELGES (Communauté francophone). Première partie: LES DEPENSES DES PROVINCES — EXERCICE 1970. Tome 2: L'ANA-
-

---

BIBLIOGRAPHY

---

LYSE, Par Jean NIZET et Maurice ABITBOL. Fondation Travail — Université, Mars 1974, 74 p.

25. CULTURAL DEVELOPMENT PROGRAMME IN THE SR OF SERBIA FOR THE 1971—1980 PERIOD. — Stevan Majstorović, 1971, 333 p. — Center for Study of Cultural Development, Belgrade.

26. LA CULTURE DANS LE PROJET DE PLAN SOCIAL RELATIF AU DÉVELOPPEMENT DE LA RS DE SLOVÉNIE DE 1966 à 1970. — *Naši razgledi*, 11. II 1967, XVI, — 3 p.

27. CULTURAL EXPENDITURE — Methodology of French study on cultural expenditure by central government departments in 1969. — Colloquy, Paris, 3—4 December 1973. — Council of Europe. Committee for out-of-school education and cultural development. CCC/DC (73) 109. (Source: CCC/DC (74) 31).

28. THE CULTURAL POLICY OF LOCAL AUTHORITIES. — Strasbourg Council of Europe, 1970. — 57 p.

29. CULTURAL STATISTICS. Methodological study on the compiling and presenting of cultural statistics. Part I: Critical analysis of existing data. — Strasbourg, Council of Europe, August 1971. — 105 p.

30. CULTURAL STATISTICS. Methodological study on the compiling and presenting of cultural statistics. Part II: Methodological recommendations: Improved compilation and presentation Strasbourg, Council of Europe, december 1971. — 14 p.

31. ČAKIĆ, Manojlo: CERTAINS PROBLEMES POSÉS PAR L' ORGANISATION ET LE FINANCEMENT DES DIVERTISSEMENTS À DIMENSION CULTURELLE DANS LES VILLES. — *Komuna*, 1968, XIV, 1, pp. 22-25.

32. DAUTOVIĆ, DŽEVAD: RÔLE DE LA FÉDÉRATION DANS LE FINANCEMENT DE LA CULTURE. — *Kulturni život*, 1969, 7, pp. 445-449.

33. DELORS, Jacques: CONTRIBUTION À UNE RECHERCHE DES INDICATEURS SOCIAUX. — Paris, SEDEIS, 1971. — 393 p. Collection Futuribles.

34. DESPLANQUES, L. (Centre de Recherches et de Documentation sur la consommation): ÉLÉMENTS POUR LES COMPTES CULTURELS DE LA NATION: LES TRANSFERTS DES COMMUNES. — Paris, CREDOC, 1968.

---

---

BIBLIOGRAPHY

---

35. DEVELOPMENT PROGRAMME OF CULTURAL ACTIVITIES AND INSTITUTIONS IN BELGRADE FOR THE 1971—1975 PERIOD. — Miloš Nemanjić, 1970, 270 p. — Center for Study of Cultural Development, Belgrade.

36. DOS SANTOS, Arthur — NIZET, Jean: LES COMPTES CULTURELS DES POUVOIRS PUBLICS BELGES (communauté francophone). — Première partie: Les dépenses des provinces. Tome 1: La récolte et la classement des données. Fondation Travail — Université, 1973.

37. DRAKULIĆ, Relja: FINANCEMENT DES ACTIVITES CULTURELLES ET INVESTISSEMENT DANS LE DOMAINE. Texte préparé pour le Congrès de l'action culturelle. — Belgrade, 1970. — 14 p.

38. DUVANEL, Blaise: ÉTUDES EXPÉRIMENTALE DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE DIX VILLES EUROPÉENES. Technique d'évaluation des résultats. — Strasbourg, Conseil de l'Europe, 1971. — 14 p. Multigraphié.

39. DŽINIĆ, Firdus: COMMENT PAYER LA CULTURE? — *Politika ekspres*, 16. X 1966, IV, 940. — (A propos des résultats d'une enquête effectuée par l'Institut des sciences sociales.)

40. EKONOMIKA I ORGANIZACIJA TEATRA — Vol. 2. THEATRE BUSINESS — ECONOMICS AND ORGANISATION. — Leningrad, Leningrad state institute of theatre, music and cinematography, Principle management of culture of Leningrad Council, Leningrad department of all Russian theatres association, 1973. — 208 p. — Management. Theatre planning. Audience and Theatre activity. Theatres' Supply.

41. EKONOMIKA I ORGANIZACIJA TEATRA. Vol 3. THEATRE BUSINESS — ECONOMICS AND ORGANIZATION. — Leningrad, Leningrad state institute of theatre, music and cinematography, Principle management of culture of Leningrad Council, Leningrad department of all Russian theatres association, 1973. — 189 p. — Organization and creative activity. Questions of management. Questions of jurisprudence. Theatre administration training. Labour and wages.

42. ÉLÉMENTS POUR LES COMPTES CULTURELS DE LA NATION. LA CONSOMMATION CULTURELLE DES PARTICULIERS. — Paris, le CREDOC et le Service des études du Ministère des affaires culturelles, 1968.

43. ELVANDER, Nile: ROLE OF THE STATE IN SWEDEN'S CULTURAL LIFE. Stockholm, Swedish Institute, 1965. — (out of print).

---

---

BIBLIOGRAPHY

---

44. EPSTEIN, Max: DAS THEATER ALS GESCHÄFT. — BERLIN — Charlottenburg, Axel Juncker Verlag, (1956).
45. EXPENDITURE ON CULTURE IN SWEDEN. Memorandum prepared within the secretariat of the Swedish National Council for Cultural Affairs by Carl-Johan-Kleberg. — Stockholm, Swedish National Council for Cultural Affairs, 1973. — 81 p.
46. EXPERIMENTAL STUDY OF THE CULTURAL DEVELOPMENT OF EUROPEAN TOWNS. Guide to procedure. By: Alain LEFEBVRE in co-operation with Blaise DUVANEL. — Strasbourg, Council of Europe, May 1971. — 30 p.
47. EXPERIMENTAL STUDY OF THE CULTURAL DEVELOPMENT OF EUROPEAN TOWNS. Programmes of towns taking part in the study. Consolidated Report. — Strasbourg, Council for cultural co-operation, November 1972. — 19 p.
48. FINANCEMENT DE LA CULTURE À BELGRADE. — *Kulturni život*, 1967, IX, 12, pp. 973-982.
49. FINANCEMENT DE LA CULTURE DANS LA RS BOSNIE ET HERZÉGOVINE. — *Kulturni život*, 1972, 8, pp. 634-649.
50. FINANCEMENT DE LA CULTURE DANS LA RS CROATIE. — *Kulturni život*, 1972, 3, pp. 162-193.
51. FINANCEMENT DE LA CULTURE LA RS DE MACÉDOINE. — *Kulturni život*, 1970, 11, pp. 964-976.
52. FINANCEMENT DE LA CULTURE DANS LA RS DE MONTÉNÉGRO. — *Kulturni život*, 1970, 8—9, pp. 729—736. — Ressources du Fonds pour la culture en 1969 et l'utilisation de celles-ci. Programme du Fonds pour 1970.
53. FINANCEMENT DE LA CULTURE DANS LA RS DE SERBIE. — *Kulturni život*, 1971, XIII, 4, pp. 289—348. — Activité de la Communauté pour la culture à l'échelon de la république en 1970. — Le Bilan de la Communauté pour la culture.
54. FINANCEMENT DE LA CULTURE DANS LA RS DE SERBIE. — *Kulturni život*, 1972, 4, pp. 260—318. — Répartition générale des moyens pour 1971. Développement de la culture des nationalités. Collaboration internationale et inter-républicaine.
-

---

BIBLIOGRAPHY

---

55. FINANCEMENT DE LA CULTURE DANS LA RS DE SLOVENIE. — *Kulturni život*, 1970, 8—9, pp. 737—746. — Rapport sur l'activité du Fonds pour la culture et Programme d'activité pour l'année 1970, adoptés lors de la session du Conseil d'éducation et de culture de l'Assemblée, mai 1970.
56. FRENCH COMMISSION FOR UNESCO: LA POLITIQUE CULTURELLE DE SEPT VILLES FRANÇAISES. Survey made by Mr. IMBERT — report prepared by M. and S. DEBEAUVAIS, published by the French Commission for UNESCO, Paris, 1969.
57. FOURCADE, JM. — LOGEROT, F. — MIEGE, B.: COMPTES CULTURELS DE LA NATION: I. DÉPENSES DES ADMINISTRATIONS CENTRALES. — Paris, Travaux et recherches. La documentation française, No 22, 1971.
58. GALLAIS-HAMONO, Georges: ÉCONOMIE ET LOISIR. — 2 T — Paris, Thèses de Sciences Économiques, 1967. — 802 p., tabl. graph. bibliographie.
59. GALLAIS-HAMONO, Georges: DES LOISIRS. ANALYSE ÉCONOMIQUE DE LA DEMANDE DE LOISIRS EN FRANCE. — Paris, SEDELS, 1972. — XII — 603 p., tabl., bibliographie.
60. GARD, Robert E. — BALCH, Marston and TEMKIN, Paulin B.: THEATRE IN AMERICA. — Madison-New York, Dember Educational Research Services, Inc. and Theatre Arts Books, 1968.
61. GARDAZ, Michel: LA PLANIFICATION DES EQUIPEMENTS CULTURELS. L'exécution du VIe Plan. — 290 p., tabl., bibliogr. (Paris, Sciences Économiques, 1978).
62. GAUDIBERT, Pierre: ACTION CULTURELLE. INTÉGRATION ET/OU SUBVERSION. — Tournai, Casterman, 1972. — Collection Mutations Orientations.
63. GIRARD, Augustin: DÉVELOPPEMENT CULTUREL — EXPERIENCES ET POLITIQUES. — Paris, UNESCO, 1972. — 156 p.
64. GIRARD, Augustin: FIGURES AND CULTURE. — Council of Europe 1971. CCC/EES (71) 99.
65. GIRARD, Augustin: NATIONAL CULTURAL ACCOUNTS. — Council of Europe, 1972. CCC/EES (72) 63.
-

---

**BIBLIOGRAPHY**

---

66. GIRARD, A. — MIÈGE, B.: RÉACTIONS DES ÉTATS MEMBRES À LA NOTE MÉTHODOLOGIQUE SUR L'ÉTABLISSEMENT DES COMPTES CULTURELS. — Strasbourg, Conseil de l'Europe, 1971. — 13 p., Multigraphié.
67. HAUSBRANDT, Andrzej: POLISH THEATRICAL AUDIENCE IN FIGURES. — Warszawa (Polish Centre of ITI), 1970.
68. HEWITT, B. — FOSTER, J. F. — WOLLE, M. S.: PLAY PRODUCTION THEORY AND PRACTICE. — Chicago, Philadelphia, New York, J. B. Lippincott Company, 1959.
69. IMBERT, Maurice: CRITÈRES ET ÉLÉMENTS D'ANALYSE POUR L'ÉLABORATION DES POLITIQUES D'ACTION CULTURELLE À L'ÉCHELON DES COLLECTIVITÉS LOCALES. — French Commission for UNESCO, april 1968.
70. IMBERT, Maurice: THE CULTURAL POLICY OF LOCAL AUTHORITIES. — Council of Europe, 1970. CCC/EES (70) 56.
71. IMBERT, M.: LA POLITIQUE CULTURELLE DES COLLECTIVITÉS LOCALES. — Strasbourg, Conseil de l'Europe, 1970. — 52 p., Multigraphie.
72. INSTRUMENTS D'ANALYSE DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL: LES COMPTES CULTURELS NATIONAUX. Compte rendu provisoire de la réunion (Paris, 10—12 mai 1971): Examen des travaux français, Etat des travaux dans divers pays d'Europe, Conclusions et recommandations. — Strasbourg, Conseil de l'Europe, Comité de l'éducation extrascolaire et du développement culturel, 1971. — 21 plus 3 p.
73. INSTRUMENTS D'ANALYSE DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL: LES COMPTES CULTURELS NATIONAUX. Compte rendu de la réunion (Paris, 10—12 mai 1971): AMENDEMENTS. — Strasbourg, Conseil de l'Europe, Comité de l'éducation extrascolaire et du développement culturel, octobre 1971. — 4 p.
74. INVESTMENT PROGRAMME OF REPUBLICAN RESOURCES FOR CULTURAL PROJECTS IN UNDER-DEVELOPED REGIONS. — Milivoje Ivanišević, 1972. — Center for Study of Cultural Development, Belgrade.
75. IVANJI, Ivan: FINANCEMENT DE LA CULTURE SANS INTERMÉDIAIRES BUDGÉTAIRES. — *Kulturni život*, 1970, 10, pp. 876—883. — Communication faite à la consultation interurbaine de mai 1970, organisée à Belgrade par les
-



---

BIBLIOGRAPHY

---

syndicats („Société autogestionnaire et le financement de la culture”).

76. JEANSON, Francis: L'ACTION CULTURELLE DANS LA CITÉ. — Paris, Seuil, 1973.

77. KLEBERG, C. J.: SOME PRELIMINARY FACTS ABOUT THE CULTURAL EXPENDITURE IN SWEDEN. — Stockholm, Swedish National Council of Cultural Affairs, 1971. — 27. p. Multigraphie.

78. LAPIERRE, J. W. — HERAUX, P.: ÉTUDE SUR LES RAPPORTS ENTRE LES POUVOIRS LOCAUX ET LES GROUPEMENTS SOCIO-CULTURELS DANS LES ALPES MARITIMES. — Paris, D. G. R. S. T., 1972.

79. LEFEBVRE, Alain: DE L'ANALYSE DES BUDGETS À L'ÉTUDE DES POLITIQUES CULTURELLES MUNICIPALES. „Correspondance municipale”, No 117, janvier 1971. — pp. 10—16.

80. LEFEBVRE, Alain: EXPERIMENTAL STUDY OF THE CULTURAL DEVELOPMENT OF EUROPEAN TOWNS. Guide to procedure. — Council of Europe, 1970. CCC/EES (70) 74.

81. LEFEBVRE, Alain: NOTE ON THE METHODOLOGY OF CULTURAL ACCOUNTING. — Council of Europe, 1969. CCC/EES (69) 59.

82. LEFEBVRE, Alain: LA POLITIQUE CULTURELLE DES COLLECTIVITÉS LOCALES À TRAVERS LEUR BUDGET. — Université de Paris I, Panthéon, Sorbonne, 1971. — 424 p. plus tabl. et bibliogr.

83. LEFEBVRE, Alain — DUVANEL, Blaise: ÉTUDE EXPÉRIMENTALE DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL DES VILLES EUROPÉENNES. GUIDE D'ACTION — Strasbourg, Conseil de l'Europe, 1970. — 32 p. Multigraphié.

84. LEVENTÁL, Philippe: L'intégration économique et sociale des édifices anciens. — Paris, La Documentation française, 1969.

85. LÉVY—LAMBERT, H. — GUILLAUME, H.: LA RATIONALISATION DES CHOIX BUDGÉTAIRES. — Paris, Presses universitaires de France 1971. — 215 p.

86. „LE LIVRE BLANC” SUR LA CULTURE EN CROATIE. — *Kulturni život*, 1967, 12, 921 p.

87. LONČAREVIĆ, Olivera: SYSTÈME DE FINANCEMENT DE LA CULTURE DANS LA RS DE CROATIE ET CRITIQUE DE CE SYSTÈME. — *Kulturni život*, 1971, XXIV, pp. 58—69.

---

---

**BIBLIOGRAPHY**

---

88. MADŽAR, Ljubomir, — POPOV, Sofija: LA CULTURE EN TANT QU'ACTIVITÉ ET CRÉATION DANS LES CONDITIONS DE L'ÉCONOMIE DE MARCHÉ. — Belgrade, Institut yougoslave de recherche économiques, 1968. — 233 p.
89. MAJSTOROVIĆ, Stevan: MANAGERS ET INTERMÉDIAIRES. — *Komunist*, 9. I 1969.
90. MAJSTOROVIĆ, Stevan: LE NOUVEAU PUBLIC ET L'ACTION CULTURELLE — *Socijalizam*, 1965, VIII, pp. 1131—1159.
91. MARKOVIĆ, Ljubisav: SUR LE SYSTÈME DE LA REPRODUCTION ÉCONOMIQUE DE LA CULTURE. — *Naše stvaranje*, 1968, XV, 1—2, pp. 13—21.
92. MARKOVIĆ, Vojislav: LES STATISTIQUES DE LA CULTURE ET DE L'ART EN YOUGO-SLAVIE. — Belgrade, Institut de recherches du développement culturel, mars 1974. — 143 p. Version française. Préparé à l'intention de l'UNESCO.
93. MATERIAL AND SOCIAL CONDITIONS OF OUR CULTURAL DEVELOPMENT. Conseil de l'Union des syndicats yougoslaves. — Beograd, Rad, 1963. — 142 p.
94. MATERIAL BASIS OF CULTURAL LIFE IN THE VILLAGE (SR OF SERBIA). — Mili-voje Ivanišević, 1969, 118 p. — Center for Study of Cultural Development, Belgrade.
95. MÉTHODOLOGIE DE LA PLANIFICATION DES ACTIVITÉS ET DU FINANCEMENT DE THÉÂTRE. — Moskva, Izd. Ministerstva kulturni SSSR, 1969.
96. MIÈGE, B. — REYNAUD, J. D.: LA POLITIQUE SOCIO-CULTURELLE EN RÉPUBLIQUE FÉDÉRALE D'ALLEMAGNE. — Notes et études documentaires, No 3295. — May 1966. — A „Documentation Française” publication.
97. MODIFICATIONS DANS LE SYSTÈME DE FINANCEMENT DE LA CULTURE À BELGRADE. — *Kulturni život*, 1968, X, 1—2, pp. 79—94.
98. MONOGRAPHIE SUR LA MÉTHODOLOGIE APPLIQUÉE EN FRANCE ET QUELQUES PAYS EUROPÉENS par le CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE, Paris. Colloque sur les statistiques du développement culturel (Stocholm, 3—5 octobre 1972). — Strasbourg, Conseil de l'Europe, Comité d'éducation extrascolaire et du développement culturel, 1972. — 28 p.
-

---

BIBLIOGRAPHY

---

99. MUNICIPAL ENTERTAINMENT AND THE ARTS IN GREATER LONDON. By: S. K. Ruck, foreword by W. A. Robson. — London group of the London School of Economics, 1965; — 191 p.
100. NATIONAL CULTURAL ACCOUNTS. Initial synopsis of the French, Dutch and Swedish studies. — Council of Europe. Committee for out-of-school education and cultural development. CCC/EES (72) 63 (green brochure). (Source: CCC/DC (74) 31).
101. NATIONAL CULTURAL ACCOUNTS. Provisional report of the meeting of experts (Paris, 10—12 May 1971). — Council of Europe, Committee for out-of-school education and cultural development. CCC/EES (71) 86. (Source: CCC/DC (74) 31). Document also available in Spanish.
102. NEW CULTURAL POLICY IN SWEDEN. A proposal. — Stockholm, National Council for Cultural Affairs and the Swedish Institute, 1973. — 168 p.
103. NICHOLSON, Watson: THE STRUGGLE FOR A FREE STAGE IN LONDON. — New York, Benjamin Bloom, 1966.
104. NIZET, J. — ABITBOL, M.: OFFICIAL CULTURAL ACCOUNTING IN BELGIUM. Methods of approach to the subject. — Council of Europe, Committee for out-of-school education and cultural development. CCC/DC (73) 69 (green brochure). (Source: CCC/DC (74) 31).
105. NIZET, Jean — DEPREZ, Gérard: LES COMPTES CULTURELS DE LA BELGIQUE. Recherche exploratoire, 1972. Fondation Travail — Université.
106. NOTE MÉTHODOLOGIQUE SUR L'ÉTABLISSEMENT DES COMPTES CULTURELS. — Strasbourg, Conseil de l'Europe, 1969. — 33 p.
107. NOTE METHODOLOGIQUE SUR L'ÉTABLISSEMENT DES COMPTES CULTURELS (Réactions des Etats membres à la). Résumé par M. A. GIRARD, Directeur du projet, et M. B. MIÈGE, Service des études et recherches, Ministère des Affaires Culturelles, Paris. — Strasbourg, Conseil de l'Europe, Comité de l'éducation extrascolaire et du développement culturel, mars 1971. — 13 p.
108. LA NOUVELLE SOCIÉTÉ SUÉDOISE ET LA CULTURE. (Brève revue du livre: LA CULTURE ET L'ÉTAT par Södebergh Bengt, Paris, Seghers, 1971. — 169 p.). — Paris, Bulletin Développement culturel, 1972, No 12. — 2—4 p.
-

---

BIBLIOGRAPHY

---

109. NOVOSEL, Matija: APPLICATION DE LA LOI SUR LE FINANCEMENT DE LA CULTURE AU MONTÉNÉGRO. — *Kulturni život*, 1971, XIII, 7, pp. 565—573.
110. NOVOTNY, Oskar: PROBLEMI TEORII I PRAKTIKI EKONOMIKI KULTURI. — Bratislava, Naučno-issledovatel'skij institut kulturni opščetvenovo mnenija v Bratislave, 1970. — 126 p.
111. NOVOTNY, Oskar: PROBLEMS OF THE ECONOMY OF CULTURE. — Bratislava, Research Institute of Culture and Public, 1970. 130 p.
112. OFFICIAL CULTURAL ACCOUNTING IN BELGIUM. Methods of approach to the subject. By: Jean NIZET and Maurice ABITBOL. — Strasbourg, Council of Europe, 1973. — 36 p.
113. PARISIS, Albert: CULTURE ET COMMUNAUTÉ, POLITIQUE DE L'ÉDUCATION PERMANENTE. — Bruxelles, Ministère de la Culture Française, 1971.
114. PAVLEVSKI, Jovan: L'AIDE À LA CRÉATION ARTISTIQUE EN YOUGOSLAVIE. — Paris, 1970. — 56 p. (photocopie).
115. THE PERFORMING ARTS. — Rockefeller Panel Report on the future of theatre, dance, music in America. PROBLEMS AND PROSPECTS. — New York, Toronto..., Mc Graw-Hill Book Company, 1965. — 258 p.
116. PILIĆ, dr Bogdan: SYSTÈME D'ÉTABLISSEMENT ET DE FINANCEMENT DES BESOINS DANS LE DOMAINE DE LA CONSOMMATION SOCIALE. — Belgrade, Institut des sciences sociales, 1968. — 211 p.
117. PJANIĆ, dr Zoran: LA CULTURE SUR DES BASES ÉCONOMIQUES PLUS SOLIDES. — *Borba*, 19. X 1968. — Sur les thèses en vue de la loi réglementant le financement de la culture.
118. PLUMMER, Gail: THE BUSINESS OF SHOW BUSINESS. — N. Y., Harper Row, 1961.
119. POGGI, Jack: THEATER IN AMERICA. THE IMPACT OF ECONOMIC FORCES (1870—1967) — N. Y. Cornell University Press, 1968.
120. POLITIQUE CULTURELLE DE LA VILLE DE LIÈGE. — Directorate of Cultural Affairs and Fine Arts of the Town of Liège, December 1968.
-

121. POLITIQUE CULTURELLE DES COLLECTIVITÉS LOCALES. Confrontation sur les équipements socio-culturels. (Rotterdam, 5-9 octobre 1970). — Strasbourg, Conseil de l'Europe, 1970. — 52 p.
122. POLITIQUE CULTURELLE EN SERBIE. Réunion des travailleurs des divers domaines culturels à Vrnjačka Banja. — Belgrade, Communauté pour l'éducation et la culture de Serbie, Fonds de la République socialiste de Serbie pour le financement de la culture, 1970. — 116 plus 3 p.
123. POLITIQUES D'AIDE À LA CRÉATION ARTISTIQUES. — Paris, 1970. — Fondation pour le développement culturel — UNESCO — Augustin Girard, Raymonde Moulin, Pierre Gaudibert, Jovan Pavlevski. YOUGOSLAVIE et SUÈDE. — 124 p.
124. PRODUCTION CULTURELLE ET LE MARCHÉ. — *Komunist*, 22. II 1968, 566.
125. RACLOT, M.: LES MUNICIPALITÉS ET LA CULTURE EN 1966 OU LES QUAT'SOUS DE L'OPERA. Résultat de l'enquête sur la part réservée à la culture dans les Budgets Communaux. — St. Etienne — F. N. C. C., 1966. — 168 p., tabl.
126. REGARDS SUR LES BUDGETS COMMUNAUX. *Dossiers pour notre temps*. No 78, janvier 1971.
127. RÔLE DES COMMUNES DE LA MOSELLE DANS LE FINANCEMENT DE L'ACTION SOCIALE ET CULTURELLE. — Social and Cultural Council for the Moselle, Metz 1964.
128. SOCIÉTÉ D'ÉCONOMIE ET DE MATHÉMATIQUE APPLIQUÉES (S. E. M. A.) — Analyse statistique du parc des monuments historiques. ANALYSE ÉCONOMIQUE ET ESTIMATION DES DÉPENSES D'ENTRETIEN DES MONUMENTS HISTORIQUES. — Paris, Ministère des affaires culturelles, Service des études et recherches, 1966. — IX — 166 p. 6 annexes, tabl., stat., graph.
129. SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE RECHERCHE ET DE PROGRAMMATION (S. O. G. R. E. P.). — IMPACT DE LA MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS SUR L'ÉCONOMIE DE LA VILLE. Étude réalisée par G. Benhayonn et A. Durel sous la direction de J. Salmona. — Paris, Ministère des affaires culturelles, Service des études et recherche, 1971. — 98 p.

---

BIBLIOGRAPHY

---

130. SÖDEBERGH, Bengt: LA CULTURE ET L'ÉTAT (EN SUEDE). — Paris, Seghers, 1971. — 169 p.
131. SOGREP: L'IMPACT DU FESTIVAL D'AVIGNON SUR L'ÉCONOMIE DE LA VILLE. Study carried out under the direction of Jean SALMONA; Study Department of the Ministry for Cultural Affairs, Paris, 1969.
132. THE STATE AND CULTURE IN SWEDEN. A survey drafted within the Department of Cultural Affairs of the Swedish Ministry of Education and Cultural Affairs. — Stockholm, Swedish Institute in co-operation with the National Commission for UNESCO, 1970. — 174 p. plus 20 maps.
133. STATISTIQUES CULTURELLES. Etude méthodologique sur l'établissement et la présentation des statistiques culturelles. *Première partie*: Analyse critique des données existantes. *Deuxième partie*: Recommandations méthodologiques en vue d'améliorer l'établissement et la présentation des statistiques culturelles. — Strasbourg, Conseil de l'Europe, 1972. — 123 p.
134. STIPENDING OF ARTISTS AND CULTURAL WORKERS IN THE SOCIALIST REPUBLIC OF SERBIA. — Mirjana Nikolić, 1969, 159 p. Center for Study of Cultural Development, Belgrade.
135. SYMPOSIUM ON THE OBLIGATIONS AND RESOURCES OF LOCAL AUTHORITIES IN THE CULTURAL FIELD. — Council of Europe, Council for Cultural Co — Operation, Geneva, 9—13 May 1966. CCC/AC (66) 6.
136. SYSTÈME D'INVESTISSEMENT DANS LES ACTIVITÉS SOCIALES. — Belgrade, Institut pour la planification sociale dans la République socialiste de Serbie, 1970. — 31. p.
137. SYSTÈME DE PLANIFICATION DE LA CULTURE AU MONTÉNÈGRE. — *Kulturni život*, 1968, X, 4, pp. 211—231.
138. TAUTOVIĆ, Radojica: LA CULTURE C'EST DU PLAN. Une fois de plus sur l'économie de la culture. — *NIN*, 21. I 1968, 889.
139. TÉMOIGNAGE DE L'OFFICE SOCIAL ET CULTUREL DE RENNES. — Review „*Correspondance municipale*”. August-September 1966, No 70, Paris.
140. THENEVIN, Pierre: ÉCONOMIE DE LA CULTURE. Réflexions pour un cadre générale d'étude. — Paris, UNESCO, 1972. — 57 p.
-

---

BIBLIOGRAPHY

---

141. TRKLJA, dr Milivoje: CRÉATION DU REVENU DANS LA CULTURE. — Belgrade, Syndicat des travailleurs du domaine des activités sociales de Yougoslavie, 1972. — 76. p.
142. TROUBRIDGE, Vincent: THE BENEFIT SYSTEM IN THE BRITISH THEATRE. — London, The Society for Theatre Research, 1967.
143. TUCAKOVIC, Zorica: FACTEUR DÉCISIF: SPECTATEUR. — *Komunist* 9. III 1967., XXV, 516.
144. UNESCO: Commission française. — ENQUÊTE SUR LA POLITIQUE CULTURELLE DE SEPT VILLES FRANÇAISES par M. Imbert. — Paris, Ministère des affaires culturelles, Service des études et recherches, 1967. — 245 p.
145. UNESCO: LA POLITIQUE CULTURELLE EN BULGARIE, par Kostadine Popov. — Paris, UNESCO, 1972. — 64. p.
146. UNESCO: LA POLITIQUE CULTURELLE AUX ETATS-UNIS par Charles Mark. Politiques culturelles: Etudes et Documents No 2. — Paris, UNESCO, 1969. — 47 p.
147. UNESCO: CULTURAL POLICY IN FINLAND. A study prepared under the auspices of the Finnish National Commission for UNESCO. — Paris, UNESCO, 1972. — 73 p.
148. UNESCO: LA POLITIQUE CULTURELLE EN GRANDE-BRETAGNE par Michael Green et Michael Wilding en consultation avec le prof. Richard Hoggart. Politiques culturelles: Etudes et Documents No 7. — Paris, UNESCO, 1970, — 71 p.
149. UNESCO: LA POLITIQUE CULTURELLE AU JAPON par Nobuya Shikaumi. Politiques culturelles: Etudes et Documents No 4. — Paris, UNESCO, 1970., — 63 p.
150. UNESCO: LES PROBLÈMES DE LA POLITIQUE CULTURELLE EN POLOGNE par le professeur Kazimierz Zygulski. — Paris, UNESCO, 1967. — 30 p.
151. UNESCO: LA POLITIQUES CULTURELLE EN TCHECOSLOVAQUIE par Miroslav Marek, avec le concours de Milan Hromadka et Josef Chroust. Politiques culturelles: Etudes et Documents. — Paris, UNESCO, 1970. — 73 p.
152. UNESCO: CULTURAL POLICY IN TUNISIA by Rafik Said. Studies and documents on cultural policies No 6. — Paris, UNESCO, 1970. — 56.
-

---

BIBLIOGRAPHY

---

153. UNESCO: LA POLITIQUE CULTURELLE EN U. R. S. S. par A. A. Zvorykine avec le concours de N. I. Goloubtsova et E. I. Rabinovitch. Politiques culturelles: Etudes et Documents No 8. Paris, UNESCO, 1970. — 68 p.
154. UNESCO: LA POLITIQUE CULTURELLE EN YOUGOSLAVIE par Stevan Majstorović. Politiques culturelles: Etudes et Documents. — Paris, UNESCO, 1971. — 87 p.
155. UNESCO: REFLEXIONS PREALABLES SUR LES POLITIQUES CULTURELLES. Politiques culturelles: Etudes et Documents No 1. — Paris, UNESCO, 1969. — 49 p.
156. UNESCO: PROJET DE RAPPORT FINAL. — Conférence intergouvernementale sur les aspects institutionnels, administratifs et financiers des politiques culturelles. — Venice, UNESCO, 24 août — 2 septembre 1970.
157. VAN DROMME, A.: LE PLAN FONCTIONNEL ET ÉCONOMIQUE DE LA COMPTABILITÉ COMMUNALE DES VILLES ET COMMUNES BELGES. Bruxelles, Ed. des villes et communes belges.
158. VERPRAET, J.: ANALYSIS OF CULTURAL ACCOUNTS AS AN INSTRUMENT FOR THE PREPARATION AND IMPLEMENTATION OF MUNICIPAL POLICY. — Council of Europe. Committee for out-of-school education and cultural development. CCC/DC (73) 114 (Source: CCC/DC (74) 31).
159. VERPRAET, J.: Éléments pour une planification culturelle à l'échelon local 1ère partie. ANALYSE FINANCIÈRE DÉTAILLÉE DES COMPTES CULTURELS DE LA VILLE DE RENNES. — Paris, Ministère des Affaires culturelles, Service des études et recherches, 1969.
160. VERPRAET, Jean — LEFEBVRE, Alain: L'ACTION CULTURELLE ET LE BUDGET MUNICIPAL. — Paris, Edition Ouvrières, 1972.
161. VIE CULTURELLE ET POUVOIR PUBLICS. — Paris, La Documentation française, 1972. — 253 p.
162. WEIBEL, E.: CULTURAL ACCOUNTS IN SWITZERLAND. — Council of Europe. Committee for out-of-school education and cultural development. CCC/DC (73) 68 (green brochure). (Source: CCC/DC (74) 31).
163. WEZEL, Wolf Dietrich: DAS SUBVENTIONIERTE ÖFFENTLICHE THEATER. SEINE
-



---

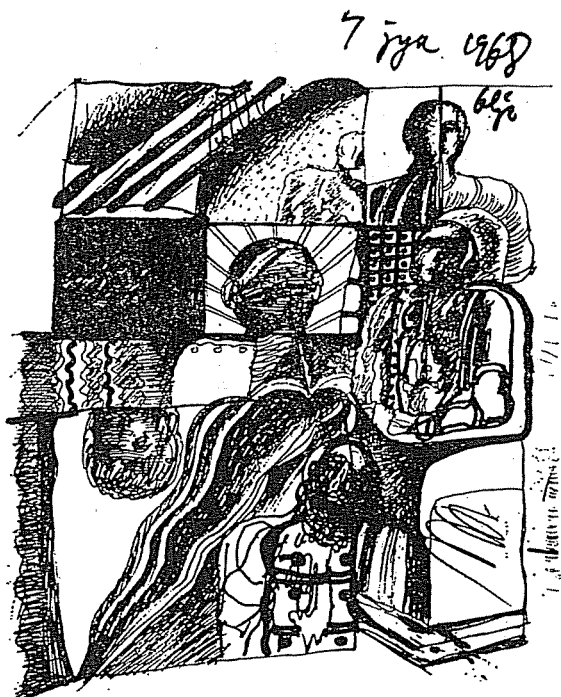
BIBLIOGRAPHY

---

STRUKTUR AND SEINE PROBLEMATIK. —  
Diss., München, 1964.

164. ZIKEVSKAJA, N.: ORGANISATION DES  
ACTIVITÉS DE THÉÂTRE EN USSR. — *Teatr*,  
1969, No 7.

165. ZOLKIEWSKI, Stefan: LE PLAN DE CON-  
SOMMATION ET LE MODÈLE DE CULTURE,  
Analyse et prévision, t. III, mai 1967. — 346 p.



OLJA IVANJICKI